



Lecturas complementarias 2023

NOTA:

Las editoriales que se sugieren en cada título son aquellas que aseguran una edición completa o que serán leídas por el profesor. Sin embargo, en el caso de contar con otro ejemplar que pertenezca a otra edición, será aceptado siempre que este reúna las condiciones del texto original. ¡Ayudemos a desarrollar buenos lectores!

5° Básico

1. Trece casos misteriosos. Jacqueline Balcells y Ana María Guiraldes. Edit. SM
2. ¿Qué esconde Demetrio Latov? Ángeles Durini. Edit. SM
3. Un secreto en la ventana. Norma Huidobro. Edit. SM
4. Quique Hache, el mall embrujado. Sergio Gómez. Edit. SM
5. Las brujas. Roal Dahl. Edit. Alfaguara
6. Un secreto en mi colegio. Angélica Dosseti. Editorial Zig Zag.

_ Texto de estudio: Lenguaje 5° Básico. Proyecto Savia. SM. Última edición.

6° Básico

1. Los tres mosqueteros. Alejandro Dumas. Editorial Latinbooks (novela gráfica)
2. Quique Hache detective. Sergio Gómez. Edit. SM
3. El misterio de la Cañada. Felipe Jordán Jiménez Edit. SM
4. Colmillo Blanco. Jack London Edit. Zig-Zag
5. Sin azúcar, Daniela Márquez Colodro. Editorial Zig-zag.
6. Alonso, un conquistador. Magdalena Ibáñez y María José Zegers Edit. SM

_ Texto de estudio: Lenguaje 6° Básico. Proyecto Savia. SM. Última edición

7° Básico

1. Robinson Crusoe. Daniel Defoe. Editorial Latinbooks (novela gráfica)
2. El misterio de la Cañada. Felipe Jordán Jiménez Edit. SM
3. Crononautas. Leonardo Villarroel. Editorial SM.
4. Crónicas Marcianas. Ray Bradbury. Editorial Planeta.
5. El mago del desierto. José Luís Flores. Editorial SM
6. Octubre, un crimen. Norma Huidobro. Editorial SM

_ Texto de estudio: Condorito en mi escuela: Me enseña. Editorial Zig Zag. Última edición

8° Básico

1. La bruja de abril y otros cuentos. Ray Bradbury. Editorial SM
2. Antología poética. Selección del departamento de Lenguaje disponible en la biblioteca del colegio.
3. Crononautas. Leonardo Villarroel. Editorial SM
4. La odisea. Homero. Editorial Latinbooks (novela gráfica)
5. Narraciones extraordinarias. Edgar Allan Poe. Editorial Zig-Zag (Colección Viento Joven)
6. El enfermo imaginario. Moliere. Editorial Zig Zag

Primero Medio

1. Drácula. Bram Stoker. Editorial Latinbooks (novela gráfica)
2. Rimas y Leyendas. Gustavo Adolfo Bécquer. Editorial Zig Zag.
3. Fahrenheit 451. Ray Bradbury. De bolsillo.
4. Crónica de una muerte anunciada. Gabriel García Márquez. Editorial Sudamericana.
5. Edipo Rey. Sófocles. Editorial Zig-Zag.
6. El delantal blanco. Sergio Vodanovic. Editorial Zig-Zag.

_ Texto de estudio: Lengua y Literatura 1° Medio. Proyecto Savia. SM. Última edición

Segundo Medio

1. Cuentos Latinoamericanos (Selección del Departamento de Lenguaje. Disponible en la biblioteca del colegio)
2. La Metamorfosis. Franz Kafka. Editorial Origo Ediciones.
3. El Túnel. Ernesto Sábato. Editorial Planeta Lector.
4. 1984. George Orwell. Editorial Zig-Zag.
5. No toques a mi madre. Hervé Mestron. Editorial Zig-Zag.
6. Casa de muñecas. Henrik Ibsen. Editorial Zig-Zag.

_ Texto de estudio: Lengua y Literatura 2° Medio. Proyecto Savia. SM. Última edición

Tercero Medio

1. Don Quijote de la Mancha. Miguel de Cervantes. (Selección capítulos disponibles en biblioteca).
2. Los miserables. Víctor Hugo. Edit. Latinbooks (novela gráfica)
3. Los invasores. Egon Wolf. Edit. Pehuén.
4. El amor en los tiempos del cólera. Gabriel García Márquez. Editorial de bolsillo.
5. El consumo me consume. Tomas Moulian. Edit. Lom Ediciones. Los libros del ciudadano.

Cuarto medio

1. Frankenstein (o el moderno Prometeo). Mary Shelley. Editorial Zig Zag
2. Selección de ensayos. Selección del departamento de Lenguaje. Disponible en la biblioteca del colegio.
3. La amortajada. María Luisa Bombal. Editorial Zig zag.
4. La cantante calva. Eugéne Ionesco. Editorial Losada u otra.